

Appropriation d'une posture de lecteur au CP Découverte d'un texte

Compétences de fin de cycle visées :

Être capable de :

- comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire appropriés à l'âge et à la culture des élèves ;
- trouver dans un texte documentaire imprimé ou sur un site internet les réponses à des questions simples ;
- dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) ;
- lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase (lecture préparée silencieusement) ;
- relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant.

Objectifs généraux :

- Construire une représentation exacte de l'acte de lire
- Construire une représentation de l'apprentissage de la lecture
- Construire une méthodologie de l'acte de lire

Les élèves sont devant une situation problème qu'ils apprennent à résoudre avec leurs pairs.

Objectifs des séances :

- Reconnaître le type de texte
- Adapter sa lecture au type de texte
- Prendre des indices essentiels liés au type de texte
- Savoir questionner le texte
- Prendre des indices syntaxiques et lexicaux pour comprendre
- Utiliser tous les outils mis à disposition y compris le déchiffrage
- Faire des liens avec ce qui est déjà connu
- Elaborer ses propres stratégies et les faire évoluer
- Comparer ses stratégies à celles des autres apprentis lecteurs
- Comparer ses stratégies à celles d'un lecteur expert
- Emettre des hypothèses et acquérir le réflexe de les vérifier
- Anticiper et faire des liens entre ce qui a été lu et ce qui est à lire
- S'entraîner à la lecture à haute voix

***Chaque élève de CP doit lire des textes ou des phrases
qu'il découvre seul.***

Déroulement possible:

1/ Exploration silencieuse du texte

L'enfant prend silencieusement connaissance du texte (et éventuellement de l'image), lui cherche un sens.

A ce stade du travail, rien ne doit venir parasiter l'attention de l'enfant, rien ne doit s'interposer entre le texte et lui.

→ Situation de questionnement

La Consigne incite à la concentration et à la compréhension: « lis, regarde, essaie de comprendre ».

2/ Exploitation des découvertes

Le texte est caché

Chacun à tour de rôle fait part de ses découvertes, confronte ses idées avec celles des autres.

On en vient aux tentatives d'explication, aux hypothèses plus ou moins bien formulées que l'on vérifiera par la suite.

Le maître régule les échanges

Il veille à faire émerger du sens, à favoriser la formulation d'hypothèses en encourageant les élèves non pas à répertorier ce qu'ils ont vu, identifié, mais à expliciter ce qu'ils ont perçu, compris, construit à partir d'éléments épars (ce qui est possible grâce au texte caché).

Il s'agit moins ici de focaliser l'attention de l'élève sur des mots isolés, que de mobiliser, solliciter son intelligence, l'habituer à établir entre eux un réseau de connexions, de cohérences. C'est une étape importante car elle permet de dégager des pistes, conditionner le retour au texte et développer une stratégie de lecture essentielle : savoir relire un texte avec un questionnement.

A cette occasion, l'élève va :

- confirmer ce qui a été vu, compris
- infirmer
- proposer d'autres versions

Le maître propose des questions (à partir des indices) afin de structurer, d'interpréter, de comparer les informations collectées.

3/ Exploration guidée du texte

L'enfant ne pénètre plus maintenant dans l'inconnu mais appréhende le texte avec des repères, des pistes dont il va tester la pertinence et la fiabilité.

Le maître vise à habituer l'enfant à des prises d'information rapides.

4/ Analyse approfondie du texte

Les enfants sont invités à faire part de leurs découvertes, de leurs remarques, de leurs stratégies.

Trois nouveaux paramètres modifient la physionomie des échanges et dépassent le stade des intuitions et des affirmations plus ou moins improvisées de l'étape précédente.

- Le texte est constamment visible.
- Chaque enfant **justifie** ses hypothèses ou ses réponses en se référant au texte.

- En cas de nécessité tous pourront avoir **accès aux aides**.

Le texte découvert sert donc d'arbitrage. Toute hypothèse doit s'appuyer sur des indices tangibles et les repères localisés dans le texte.

Les mots nouveaux sont appréhendés grâce au contexte ou par comparaison avec des mots connus.

Le maître doit encourager les remarques concernant l'identité des mots : longueur, particularité graphique, comparaison, déchiffrage ...

5/ Aboutissement

Le texte est commenté, discuté, analysé. On peut alors :

- Donner une version orale du texte (élèves + maître)
- Procéder à un entraînement systématique de mémorisation du contenu du texte
- Analyser un point de grammaire ou d'orthographe lié à la compréhension (type de phrases, substituts, pronoms, pluriels...)

6/ Exercices de réinvestissement

L'élève doit s'approprier les codes de l'écrit et en percevoir l'intérêt dans l'objectif de maîtriser la compréhension. Pour cela il est indispensable de mettre l'élève dans des situations d'écriture et de réflexion par rapport à l'écrit.

Points essentiels à aborder par écrit :

- Approche de la grammaire implicite
- Production d'écrits : construction de phrases, de textes...
- Sens et contre...sens
- Lexique : mots de la même famille, réinvestissement de mots nouveaux...
- Construction et manipulation de la langue