

Rentrée 2016 :

Marathon orthographique du cycle 3

de l'académie de Créteil

Avec la mise en œuvre des nouveaux programmes, la réforme du collège et la mise en place d'un cycle 3 qui engage la continuité de l'école au collège (CM1, CM2 et sixième), le marathon orthographique se devait d'évoluer.

Comme l'indique la circulaire de rentrée, « le programme curriculaire de ce nouveau cycle permettra aux élèves de découvrir puis de réinvestir chaque notion et de construire à leur rythme les apprentissages et les compétences visés. »

Afin de renforcer la cohérence des apprentissages, donner des pistes pour une progression spiralaire et favoriser la différenciation pédagogique, le nouveau marathon orthographique du cycle 3 sera constitué d'activités réparties en deux niveaux, conçus selon le même schéma :

- le niveau 1 destiné en priorité aux CM1-CM2 ;
- le niveau 2 plutôt à destination des classes de 6^{ème} car prenant en compte l'ensemble des attendus de fin de cycle 3.

Toutefois, **chaque enseignant de CM1, CM2 et 6^{ème} pourra choisir de proposer à chacun de ses élèves des activités de niveau 1 ou de niveau 2 pour mieux le faire progresser.**

Si le cycle 2 permet l'acquisition de la lecture et de l'écriture ainsi qu'une première structuration des connaissances sur la langue, l'étude de la langue se fixe au cycle 3 deux attendus :

- « **En rédaction de textes**, dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet. »
- « **Raisonner** pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie ».

Le marathon orthographique s'inscrit dans cette dynamique et interrogera la place et le rôle de l'orthographe en situation de production autonome d'écrit(s) : il s'agira d'intégrer dans des activités d'écriture, **après révision**, les savoirs sur la langue, et de susciter un raisonnement orthographique s'appuyant sur une première construction du système de la langue.

L'organisation retenue est la suivante :

- **Une évaluation initiale** qui s'appuiera sur
 - une production d'écrit,
 - une activité sollicitant le raisonnement orthographique,
 - un exercice lié à la structuration de l'orthographe lexicale.

- **Trois courses**, que le professeur pourra, au fil de l'année, répartir à sa convenance afin d'entraîner les élèves à développer leur raisonnement orthographique et leur maîtrise de l'orthographe en production d'écrit. Les différentes « gammes » proposées dans le cahier de l'élève pour étayer le travail d'écriture seront modulables en fonction des besoins. L'ordre des activités, leur nombre sont laissés à l'appréciation du professeur qui pourra enrichir, s'il le souhaite, le corpus proposé.

- A la fin de l'année, une **évaluation finale** sur le même principe permettra de mesurer l'évolution. Les résultats de ces deux évaluations de référence seront saisis sur la plateforme dédiée au marathon orthographique du cycle 3.

Lors des phases d'entraînement, on privilégiera un travail en équipes : en même temps qu'ils développeront des compétences sociales et civiques, les élèves seront amenés, lors des négociations, à clarifier leurs justifications.

Les supports seront choisis selon les différentes **entrées du programme de culture littéraire et artistique** :

	Niveau 1	Niveau 2
Course 1	Héros/ héroïnes et personnages	Le monstre, aux limites de l'humain
Course 2	Vivre des aventures	Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques
Course 3	Imaginer, dire et célébrer le monde	Récits de création ; création poétique

Le schéma d'une course: Tissage des activités d'écriture et d'orthographe

Le schéma d'une course est conçu pour mettre l'écriture au cœur du travail de l'élève. Les activités plus spécifiques d'orthographe s'intercalent dans le processus d'écriture et donnent des pistes de réflexion aux élèves.

